

Wenn ich einmal reich wär'

aus dem Musical "ANATEVKA"

C - Dur

Originaltext: Sheldon Harnick,
Deutscher Text: Rolf Merz

Musik: Jerry Bock † 2010

MODERATO LILT

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a bass line with chord symbols (C, C7, G7, Cm, F#°) and a treble line with chords and melodic lines. The vocal line includes lyrics in German. The tempo is marked 'MODERATO LILT'. The score starts with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: 'Wenn ich ein-mal reich wär', dei-del, di-del, dei-del, bid-di, bid-di, dei-del, di-del, dum, al-le Ta-ge wär' ich bid-di bum, wä-re ich ein rei-cher Mann! Ja! Brauch-te nicht zu Ar-beit, dei-del, di-del, dei-del, bid-di, bid-di, dei-del, di-del, dum, wä-re ich ein rei-cher bid-di bum,'. The piano part includes a dynamic marking 'mp' and a '8va-' marking in the third system.

Wenn ich ein-mal reich wär', dei-del, di-del, dei-del,
bid-di, bid-di, dei-del, di-del, dum, al-le Ta-ge wär' ich bid-di bum,
wä-re ich ein rei-cher Mann! Ja! Brauch-te nicht zu Ar-beit, dei-del, di-del, dei-del,
bid-di, bid-di, dei-del, di-del, dum, wä-re ich ein rei-cher bid-di bum,

C C C7 C G7 Cm F#° G7 C C G7 Cm

QUASI RUBATO

17

dig-ge, dig-ge, dei-del, di-del Mann. Ich bau' den Leu-ten dann ein Haus vor die Na-se,

rall.

A° G7 C (tacet) Fm Bb7

21

hier in die Mit-te uns'-rer Stadt, mit fes-tem Dach und Tür'n aus ge-schnitz-tem

Ebj7 Bbm6 C7 Fm G7

25

Holz. Da führt 'ne lan-ge, brei-te Trep-pe hin-auf und noch ei-ne läng'-re führt hin-

C C7 Fm Bb7 Ebj7

30

ab. Ja, so ein Haus, das wär' mein gan-zer Stolz.

Bbm6 C7 Fm F#° (G) (Dm7) (G°)

rall.

34

a tempo

Mein Hof wär' voll von Hüh-nern, Gän-sen und En-ten, und was da sonst noch kräht und

(G) C7 F G7 C

38
 schreit,
 Gik-ke-ri-ki. Al-les quakt und schnat-tert, so laut es kann, Hook, bock, bock, Das wär' "ein
 bock, bock, bock, bock

A7 Dm7 Dmj7 Dm7 G7 (C) C7

43
 quak und kluck und kol-tern und huck", das wär' ein Spek-ta-kel weit und breit! Und

Fm Bb7 Ebj7 Bbm6 C7

47
 je-der hört: Hier wohnt ein rei-cher Mann! Ach, wär' Mein Weib stol-
 das schön!

Fm F#° (G) (Dm7) (G°) G (tacet)

rall.

52 **QUASI RUBATO**
 -ziert her-um be - la-den mit Ge-schmei-de und auf-ge-don-tert wie ein Pfau.

Fm Bb7 Ebj7 Bbm6 C7

56
 Sie zu se-hen ist ei-ne wah-re Pracht! Die feins-ten De-li-ka-tes-sen

Fm G7 (C) C7 Fm

61

läßt sie sich ser-vie-ren, "spielt sich auf als gnä-di-ge Frau", scheucht das Per-so-

Bb7 Eb7 Bbm6 C7 Fm

65

- nal bei Tag und Nacht.

F#° (G) (Dm7) (G°) (G)

Em - ma !!!

Ist der Hund schon auf-ge-stan-den?
 War Herrchen schon Gassi?
 Ist das Frühstück fertig?
 Sind die Betten gemacht?
 Ach Gott, ich lieg' ja noch drin -
 ich hab' ja sol-che Mi-grä-ne

RUBATO

Die al-ler-höchs-ten Her-ren bä-ten mich um mei-ne-e-en Rat!

(tacet)

69

Und sie wür-den mich be-wun-dern, wie einst Kö-nig Sa-lo-mo: "Du bist

Fm Db

71

klug, Reb Tev-je", "ein Ge-nie Reb Tev-je!" Und mein Ur-teil wär' für sie das "A und O"

Bbm7 Bbm6 C7

73 **FREI**

DELIBERATELY (in tempo)

o-o-o, o-o-o, o-o-o...! Es wär' ganz e - gal, ob ich de-nen rich-tig ra-te o-der

Fm7 Bb7 Eb7

77

falsch; wenn man reich ist, gilt man auch als klug! Ich hät - te

rall. p

Bbm6 C7 Fm F#° (G) (Dm7) (G°) (G) C7

82 *a tempo*

Zeit und könn - te end - lich zum Be - ten oft in die Sy - na - go - ge gehn'. Ein

F G7 C A7

86

Eh - ren - platz dort wä - re mein schöns - ter Lohn. Mit den Ge -

Dm7 G7 (tacet)

90

- lehr - ten dis - ku - tiert' ich die Bi - bel, so lan - ge, bis wir sie ver - steh'n.

F m Bb7 Ebj7 Bbm6 C7

94 Tempo I.

Ach, das wünsch-te ich mir im-mer schon... Ja ! Wenn ich ein-mal reich wär',

F m F# (tacet) f

99

dei - del, di - del, dei - del, bid - di, bid - di, dei - del, di - del, dum.

C7 C

102

Al - le Ta - ge wär' ich bid - di bum, wä - re ich ein rei - cher Mann.

G7 Cm F# G7 pva

106

Brauch-te nicht zur Ar-beit, dei-del, di-del, dei-del, bid-di, bid-di, dei-del, di-del,

C C7

109 **RUBATO**

dum, Herr, du schufst den Lö-wen und das Lamm, sag', wa - rum ich

C G7 Cm G7

8va

113

zu den Läm - mern kam! Wär' es wirk - lich ge - gen Dei - nen Plan,

Cm G7 Cm A-9/5

8va

15^{ma}

116

wenn ich wär' ein rei-cher Mann?

D-9/5 G7 C (C7) G7 C

8va

a tempo

Col 8va