

# VIENI SUL MAR!...

(Komm auf das Meer!)

Versi e Musica di Aniello Califano † 1919

*Allegretto*

PIANO

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody in 3/4 time, starting with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a half note A4-B4, and a quarter note C5. The left hand plays a bass line with chords: Cm, Bb, F, Bb, F.

Cm B $\flat$  F B $\flat$  F

9 *CANTO*

The vocal line begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, then a half note A4-B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment consists of chords: Bb, Bb.

1. Deh, ti de - sta, fan - ciul - la: la lu - na span - de un rag - gio sì ca - ro sul  
 2. Ad - dio, dun - que, ri - po - s(a)e do ma - ni, quan - do l'al - ba a sve - gliar - ti ver -  
 3. Da quel gior - no che t'ho co - no - sciu - to, o fan - ciul - la di ques - to mio

B $\flat$  B $\flat$

16

The vocal line continues with a quarter note D5, then a half note E5-F5, and a quarter note G5. The piano accompaniment consists of chords: F, Bb.

mar; vie - ni, me - co, t'a - spet - ta la bru - na, fi - da bar - ca del  
 rà, so - pra li - di lon - ta - ni, lon - ta - ni, l'in - fe - li - ce noc -  
 cor, spe - me e pa - ce per te (h)o per - du - to, per - chè t'a - mo d'un

F B $\flat$

23

The vocal line continues with a quarter note G4, then a half note A4-B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment consists of chords: F, Bb, Gm, D.

tuo ma - ri - nar. Ma tu dor - mi, e non pen - si al tuo fi - do,  
 chie - ro sa - rà. Ma tu dor - mi, e non pen - si al tuo fi - do,  
 im - men - so a - mor. Fra le bel - le tu sei la più bel - la,

F B $\flat$  Gm D

29

ma non dor - me chi vi - ve d'a - mor; io la not - te a te vo - lo sul  
 ma, non dor - me chi vi - ve d'a - mor; io la not - te a te vo - lo sul  
 fra le ro - se tu sei la più fin; tu del ciel sei bril - la - an - te

D Gm Gm Cm Eb7 D Bb

36 *Refrain*

li - do, ed il gior - n(o)a te vo - lo col cor! Vie - ni - i - sul  
 li - do, ed il gior - n(o)a te vo - lo col cor!  
 stel - la, ed in ter - ra sei bel - tà di - vin!

Cm Bb F Bb Bb

44

mar, vie - ni a vo - gar, se - en - ti - ra - i l'eb -

Eb/Bb Bb Gm F

52

bre - e - ez - za del tuo ma - ri - nar!

Eb Bb/D Bb F7 Bb