

Deutscher Text nach Übersetzung:  
Peter Paul G. Müller

Versi di Flick-Flock † 1939  
Musica di Stanislav Gastaldon † 1939

PIANO *pp*

F Gm

3

*animandosi* *stent...*

C7 F F/E $\flat$  D

6

*pp* *ten.* *p*

Gm B $\flat$ m6 F C7 D $^{\circ}$  Fm B $\flat$ m7

10 CANTO *p quasi parlato*

Og - ni se - ra di sot - to al mio bal - co - ne Sen - to can -  
Al - le A - ben - de un - ter dem Bal - ko - ne, ein Lie - bes -

C4 C F

13

tar u - na can-zon d'a - mo - re, Piu vol - te la ri - pe - te un bel gar -  
 lied er - klingt so süß und won - nig. Ein schö - ner Jüng - ling singt es im - mer

Dm G7 C7 F

16

zo - ne E bat - te - re mi sen - to for - te il co - - - re, E bat - te - re mi  
 wie - der; ich hör es im - mer ger - ne und bin glück - lich. Das Blut steigt mir zu

F B $\flat$  F B $\flat$  F

19

sen - - - to for - te il co - o - or. Oh quan - t'è dol - ce quel - la me - lo -  
 Ko - pfe, mir wird ganz warm ums Herz. Oh, wie so süß - - - klingt die - se Se - re -

G9 C7 F \* F+5 \*

22

di - - - a Oh com' è bel - - - la, quan - to m'e gra -  
 na - - de, oh, die - ses Lied be - wegt jetzt mei - ne

Gm C7/4 C7

24 *Più animato*  
*mf* *f*

di - ta! Ch'i - o la can - ti non vuol - la mam - ma  
 See - le. Daß ich es sin - ge, die Mam - ma will's nicht

*mf* *f*

F *leg.* \* A *leg.* \* E7 *leg.* \*

26

mi - a: Vor - rei sa - per per - ché me l'ha proi -  
 hö - ren! Ich möcht' nur wis - sen, wa - rum sie's mir ver -

A D<sup>b</sup> A<sup>b7</sup>

28 *affrett.....cresc.....*

bi - ta? El - la non c'è ed io la vo' can - ta - re La fra - se che m'ha  
 bie - tet? Jetzt ist sie weg, den Vers will ich nun sin - gen; mein Herz pocht stark, wa -

D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> G<sup>b</sup> A7 D<sup>b</sup> G<sup>o</sup>

31 *1.º tempo* *ten.* *pp* *Più presto*

fat - to pal - pi - i ta - a - re: Vor - rei ba -  
 rum weiß nur der Hi - im - mel! Ich möch - te

*1.º tempo* *pp*

D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> D<sup>o</sup> F7

34 *con trasporto*

cia - - - r'i tuoi ca - pel - li ne - ri, Le la-ab - bra  
dei - - - ne schwar-zen Haa - re strei - cheln, die Lip - pen

*marc. il Canto*

B $\flat$  Dm Cm

36 *rall.*

tu - e e gli oc - chi tuoi se - ve - ri, Vor - rei mo -  
küs - sen, auch dei - ne schö - nen Au - gen! Ich möch - te

*rall.*

F7 D-9 B $\flat$

38 *ff stent... sotto voce rall.*

rir con te, an-gel di Di - o, O bel - la in na mo - ra - ta, te - sor  
mit dir ster-ben, du mein En - gel; Oh, wärst du doch mein Schatz du schö - ne

*ff stent... pp rall.*

B $\flat$  G7 Cm E $\flat$ m B $\flat$ /F F7

41 *1.º tempo*

mi - o. Qui sot - to il vi - di ie - ri a pas - seg - gia - re E lo sen -  
Frau. Ich sah dich un - ten, hin und her spa - zie - ren, hör - te dich

*1.º tempo p*

B $\flat$  E $\flat$  F B $\flat$  B $\flat$

*Presto*  
*pp con anima*

44

ti - va al so - li - to can - tar... Vor - rei ba - cia - r' i tuoi ca - pel - li  
sin - gen die - ses Lie - bes - lied: Ich möch - te dei - ne schwar - zen Haa - re

F C7 F >F7 B<sup>b</sup>

47

ne - ri, Le la - ab - bra tu - e e gli oc - chi tuoi se -  
strei - cheln, die Lip - pen küs - sen, auch dei - ne schö - nen

C F F7

49

ve - ril! Strin - gi - mi, o ca - - - ra, strin - gi - mi al tuo  
Au - gen! Drück mich, oh Liebs - - - te fest an dei - nen

B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Gm7

51

co - re fam - mi pro - var l'eb - brez - ze de - e - el - l'a - mor.  
Bu - sen; ich möch - te im - - mer dein Ge - lie - ie - ieb - ter sein!

Cm C B<sup>b</sup> F7 B<sup>b</sup>