

c - moll
C - Dur

Torna à Surriento

(Komm zurück nach Sorrent)

Gemafrei

Versi di Giovanni Battista de Curtis † 1926

Musica di Ernesto de Curtis † 1937

Andantino

PIANO

Cm7 Dm G7 C Fm Cm G7

8

1. Vi - d'ò ma - re quan - t'è bel - le! Spi - ra tan - tu sen - ti -
2. Vi - d'ò ma - re de Sur - rien - te! Che te - so - ro te - ne

Cm Fm6

13 *rall.*

men - te, com - me tu a chi tie - ne men - te, ca sce - ta - to'ò faie su - nà.____
nfun - ne; chi(h)a gi - ra - to tut - to'ò mun - ne nun l'ha vis - to comm' a ccà.____

riten. *col canto*

Cm A^b Fm Cm G7 C

18

Guar - da, gua', chis - tu gjar - di - ne; sien - te, sie', sti sciu - r' a - ran - ce: Nu pro - fu - m' ac - cus - si
Guar - da at - tuor - no sti Ssi - re - ne, ca te guar - da - no ncan - ta - te e te von - no tan - tu

Dm7 G7 C

23 *rall.* **Refrain**

fi - ne din - to 'o co - re se ne v`a... E tu dice: l' par - t'ad - di - e!
 be - ne... te vu - les - se - ro v`a - s`a...

col canto

Dm7 G7 C C Dm7

28 *f stent.*

T'al-lun-ta-ne da stu co-re... da sta ter-ra-a-a de l'am-mo-o-re... tie-n' o co-re'e nun tur - n`a?

f col canto

G7 Ab Ab7 Cm G7 C

34 *p* *mf cresc.*

Ma nun me las - s`a, nun dar - me stu tur - mien - te! Tor - na a Sur - rie - ie - ien - te!

p *mf cresc.*

C Dm7 G7 C Fm Cm

40 *f*

— Fam - me cam - p`a! rie - ie - ie - ien - to! — Fam - me cam - p`a - `a - `a - `a!

f

G7 Cm Cm G7 Cm