

Tag und Nacht

Melodie: L'alba separa dalla luce l'ombra

aus 4 Canzoni di Amaranta

Originaltext: Gabriele D'Annunzio † 1938

Musik: Francesco Paolo Tosti † 1916

Deutscher Text: Peter Paul G. Müller

Allegro ♩ = 112 *con anima*

CANTO

Das Mor - gen -

PIANO

p

B

3

grau-en trennt das Licht vom Schat - ten und mei - ne Seh-n-sucht von mei - nem Be -

Baug Es F7

6

geh - ren. Ihr sü - ßen Träu - me, es ist jetzt Zeit zu ge - hen! Die gött - li -

cresc.

cresc.

B Gm A7/E Dm Dm/H

9 *a tempo*

che - re Him - mels - macht ve - er - treibt euch. _____

col canto *a tempo* *poco rit.*

F C7 Cm/F F7 Fm F7 B/F F7

12 *con anima*

Feu - ri - ge Ster - ne; auch ihr, e - wi - gen Au - gen uns' - res Welt - alls

a tempo

B B aug/D Es Es/C

15

er - löscht _____ an je - dem Mor - gen. _____ Ich muß le - ben und will den

F7 B Gm A7/E

18 *cresc.* *a tempo*

Tag jetzt schau - en, voll der Lie - be zu dem Traum in de - e - er Na - acht. _____

cresc. *col canto*

Dm Dm/H F/C C7 Cm/F F7 Cm As/F

21 *cresc.*

Gebt mir die Kräfte

poco rit.

cresc.

F7 Dm/F F7 Bm Des/As

24

für die Tagesmühen, während ich

Esm As7 Des Des7

27

hier auf uns'rer Erde bin.

Ges/B Asm7 Des7 Ges

30 *cresc. poco a poco* *cresc. ancora*

Ich will mein Schicksal leben, das mir lang' schon

cresc. poco a poco *cresc. ancora*

Ges7 Bm/F E°

33 *f sostenuto*

zu - - - ge - dacht. Und nach die - sem kur - zen Da - - - sein

sostenuto *col canto*

f

B/F Gm Cm

36 *p* *mf*

— kommt e - wi - ge Ru - - - he; da - rauf folgt das nächs - te

p *col canto* *mf*

Fis° D7 Gm Esm/C

39 *f* *ritenuto* *I. Tempo*

Le - ben auf die - ser Er - de.

ritenuto *I. Tempo*

f *cresc.*

B/F B B/As B

43

diminuendo

B dim Esm6 B

46 *a tempo*

p *pp*

B ∞ *pp* *