

# Sing' für mich

(Canta pe' me)

Text nach Übersetzung:  
Peter Paul G. Müller

Text: Libero Bovio † 1942  
Musik: Ernesto de Curtis † 1937

*Andantino*

PIANO *mf* *dim.*

Hm Em Hm Em Hm Em6

4 *p*

Sin - ge, ein Lied heut Nacht für mich al -  
Sin - ge, dann spie - le ich auf der Gi -  
Wa - rum weinst du, ob - wohl die Nacht so

Hm Em Hm Em Hm Em

7

lei - ne. Du bist so schön und hast die gold' - ne Stim - me. Sing für mich heu - te  
tar - re. Wer weiß, ob heu - te Nacht die Lie - be wach ist? Die See - le will nur  
schön ist! Du bist so hübsch und hast die gold' - ne Stim - me. Sing nur für mich das

Hm A7 D Hm Em Hm

10 *mf* *stent.* *dim.*

A - bend, denn wenn ich ster - be, sterb' ich, wenn Dein sehr schö - nes Lied ich  
sin - gen und nicht mehr lei - den, sie braucht doch nur ein Herz und die Gi -  
Lied, weil ich heut' ster - be, wäh - rend du singst das Lied, das ich gern

H7 Em Cisdim Daug Hm A7

*col canto*

Sing' für mich (Canta pe' me) - Seite 2

13 *mf* *molto lento e stent.* *ten.* *ten.*

hö - re. Sing doch, die Se - re - na - de von Ma -  
 tar - re. Sing doch, Ne - a - pel ist so schön am  
 hö - re. Sing doch, Du Schö - ne bist zu - rück in

Fis Hm

15 *a tempo* *p*

tro - o - o - sen, die schon so lan - ge ich nicht mehr ge - hört.  
 A - a - a - bend, die gold' - ne Wie - ge für Mu - sik und Tanz.  
 Na - a - po - li aus wei - ter Fer - ne und kannst nicht mehr fort!

Em Daug Hm Cisdim Fis

18 *f* *molto lento e stent.* *ten.* *ten.* *a tempo* *p* *ten.*

Boo - te, wie - vie - le sind heut' auf dem Mee - e - e - re; je - doch, Du  
 A - ber, was bist Du stumm und denkst für Dich nur al - lein? Oh je, Du  
 Sin - ge, ich hal - te Dich jetzt fest für i - i - im - mer, denn Du al -

Hm Em

20 *rall.* 3 1. + 2. 3.

singst nicht, an was denkst Du - ü - u heut?  
 singst nicht, auf was war - te - e - est Du?  
 lein sollst mich nun ster - be - e - en sehn!

Daug Hm Fis7 C Hm Hm