

# Passion

(Passione)

Deutscher Text nach Übersetzung:  
Peter Paul G. Müller

Versi di Libero Bovio † 1942  
Musica di Valente † 1946  
e Tagliaferri † 1937

*Andantino con slancio*

PIANO *ff*

*Meno p* *rall.*

The piano introduction is written for a grand piano in G major, 6/8 time. It begins with a forte (ff) dynamic and an Andantino tempo with slancio. The music features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo and dynamics change to Meno piano (p) and then a slight Ritardando (rall.) towards the end of the introduction.

1. Wenn du von mir ent - fernt bist,      fühl ich dich um - so nä - her.      Was wirst du jetzt wohl  
2. Ich muß lau - fen, und lau - fe.      Doch ich weis nicht wo - hin nur.      Ich bin im - mer voll -

*p*

The first two lines of the vocal melody are written in G major, 6/8 time. The melody is simple and expressive, with a piano (p) dynamic. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the bass line.

den - ken und was ma - chen, was fühl - len?      Ich spür in mei - ner See - le  
trun - ken, doch ich - trin - ke kein Tro - pfen.      Ich leg' ab ein Ge - lüb - de

*mf*

The third and fourth lines of the vocal melody continue the previous lines. The dynamic is mezzo-forte (mf). The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving bass lines.

ein sü - ßes Gift da drin - nen!      Die - ses Kreuz das ich tra - ge \_\_\_\_\_ es fällt mir nicht sehr  
der Ma - don - na des Win - ter's;      ü - ber - steh' ich mein Lei - den \_\_\_\_\_ schenk' ich ihr mei - nen

*rall.* *rall.*

The fifth and sixth lines of the vocal melody conclude the piece. The tempo is marked as Ritardando (rall.) in both lines. The piano accompaniment features some arpeggiated chords and a final cadence.

schwer. \_\_\_\_\_ Ich war-te, ich den-ke, ich ru-fe, \_\_\_\_\_ ich  
Schmuck! \_\_\_\_\_

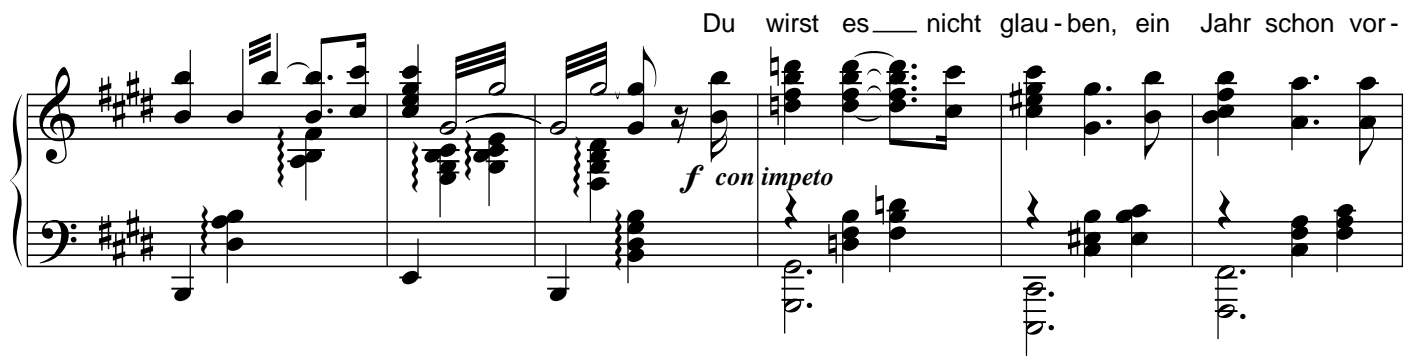
se - he, \_\_\_\_\_ ich hö - re, \_\_\_\_\_ ich träu - me. \_\_\_\_\_ Du

wirst es \_\_\_\_\_ nicht glau - ben, ein Jahr schon vo - rü - ber. Ich

konn - te kein Frie - den mehr fi - i - in - den! \_\_\_\_\_ fin - den die  
2. nicht 1. 2. *ppp*

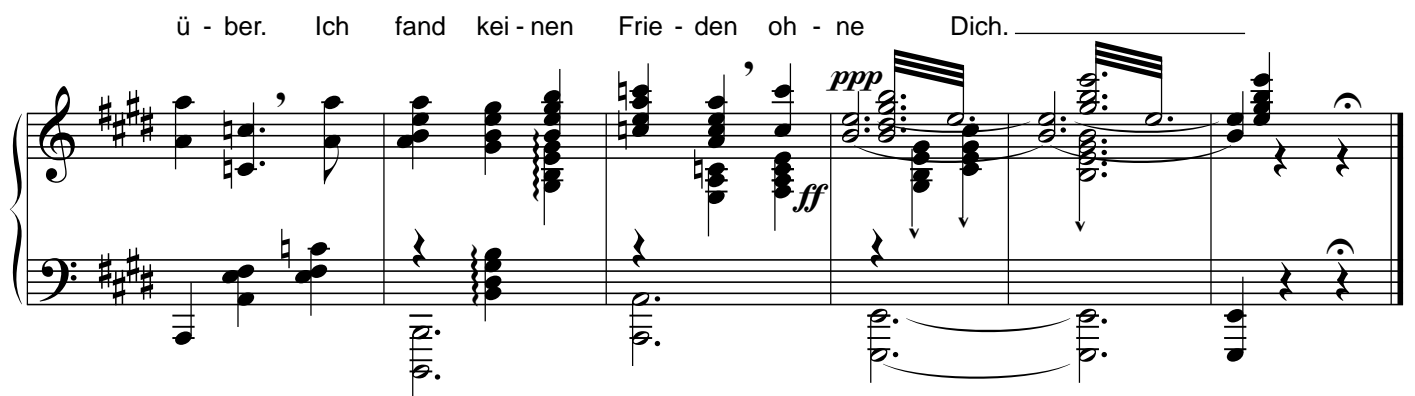
Ruh!

Du wirst es nicht glau-ben, ein Jahr schon vor-



*f con impeto*

ü - ber. Ich fand kei - nen Frie - den oh - ne Dich.



*ppp*  
*ff*