

# Mattinata

(Morgenständchen)

Deutscher Text von  
Max Reichardt † 1916

Text und Musik von  
Ruggiero Leoncavallo † 1919

Piano. *sonoro*

B Gm D7 Gm Ges7

4 *con eleganza*

1. Schon ge - het ein duf - ti - ges  
2. L'au - ro - ra di bian - co ve -  
3. Zum Strauß will ich Blü - ten Dir

*dim.* *p dolcissimo*

B F7 B

8 *poco cresc.*

Sprie-ßen — Er-wa-chend durch Fel - der und Haag, — Frau Son-ne will lieb-ko - send  
sti - tà — Già l'us-cio di-schiu-de al gran-sol, — Di già con le ro-see sue  
win - den, — die la-chend zum Son - nen - licht schau'n, — daß sie uns' - re Her-zen ver-

Es6 F7 B G7

12

grü - ßen Den jung - fri - schen Früh - lings - tag. Rings  
 di - ta Ca - rez - za de' fio - ri lo stuol! Com -  
 bin - den in Lie - be, in Glück und Ver - trau'n. Die

Cm Dm A7 Dm F7

16

raunt es und rauscht's in den Zwei - gen, Ein Mär - chen die Flu - ren durch -  
 mos - so da un fre - mi - to ar - ca - no In - tor - no il cre - a - to già  
 duf - ten - den Grü - ße sie tra - gen mein Wün - schen mein Hof - fen zu

B Es6 Cm F7

19

zieht, Nur Du, Liebs - te willst dich ni - cht zei - gen, ver -  
 par E tu non ti de - sti, ed in va - no Mi  
 Dir, und mö - gen mein Herz - leid Dir kla - gen bist

B H° B7 F

22 *rit.* *a tempo* *p*

nimmst nicht mein seh-nen - des Lied. Mag Dich der Lenz ko - send um-  
 sto qui do - len - te a can - tar. Met - ti an - che tu la ve - ste  
 Du nicht mein Al - les bei mir! Du al - lein kannst Frie - den mir

*rit. col canto* *a tempo scherzando*

F C7 F7 B Gm B

26 *cresc.* *rit.* *f*

schwe - ben bis du aus Träu - men se - lig er - wacht. Du bist die  
 bian - ca e schiu - di l'u - scio al tuo can - tor! O - ve non  
 ge - ben, wenn mir Dein Au - ge hold se - lig lacht. Du bist die

*cresc. col canto* *rit.* *f*

Gm A7 Dm C7 F7 Fis° D7

29 *a tempo con anima* *ten.*

Lie - be! Du bist das Le - ben! Und wo du nicht weilst, ist dun - kel die  
 se - i la lu - ce man - ca, O - ve tu se - e - i nas - ce l'a -  
 Lie - be! Du bist das Le - ben! Und wo Du nicht weilst, ist dun - kel die

*a tempo*

Gm C7 B/F Ges7 B/F Es/F F7

32

Nacht! Mag Dich der Lenz ko - send um - schwe - ben Bis du aus  
 mor! Met - ti an - che tu la ve - ste bian - ca e schiu - di  
 Nacht! Du al - lein kannst Frie - den mir ge - ben, wenn mir Dein

*cresc.*

B G m B G m A7

35

Träu - men se - lig er - wacht. Du bist die Lie - be! Du bist das  
 l'u - scio al tuo can - tor! O - ve non se - i la lu - ce  
 Au - ge hold se - lig lacht. Du bist die Lie - be! Du bist das

*rit.* *f* *a tempo con anima*

D m C7 F7 Fis° D7 G m C7

38

Le - - - ben! Und wo du nicht weilst ist dun - kel die Nacht!\_\_\_\_  
 man - ca, O - ve tu se - e - i nas - ce l'a - mor!\_\_\_\_  
 Le - - - ben! Und wo Du nicht weilst, ist dun - kel die Nacht!\_\_\_\_

*ten.* *f*

G m/F Ges7 B/F Es/F F7 B