

# Mattinata

## (Morgenständchen)

Deutscher Text von  
Max Reichardt † 1916

Text und Musik von  
Ruggiero Leoncavallo † 1919

Piano. *sonoro*

C Am E7 Am As7

4 *con eleganza*

1. Schon ge - het ein duf - ti - ges  
2. L'au - ro - ra di bian - co ve -  
3. Zum Strauß will ich Blü - ten Dir

*dim.* *p dolcissimo*

C G7 C

8 *poco cresc.*

Sprie-ßen — Er - wa - chend durch Fel - der und Haag, — Frau Son - ne will lieb - ko - send  
sti - tà — Già l'us - cio di - schiu - de al gran - sol, — Di già con le ro - see sue  
win - den, — die la - chend zum Son - nen - licht schau'n, — daß sie uns' - re Her - zen ver -

F6 G7 C A7

12

grü-ßen\_\_\_\_\_ Den jung-fri - schen Früh - lings - tag.\_\_\_\_\_ Rings  
 di - ta\_\_\_\_\_ Ca - rez-za de' fio - ri lo stuol!\_\_\_\_\_ Com-  
 bin - den\_\_\_\_\_ in Lie-be, in Glück und Ver - trau'n.\_\_\_\_\_ Die

Dm Em H7 Em G7

16

raunt es und rauscht's in den Zwei-gen,\_\_\_\_\_ Ein Mär-chen die Flu - ren durch-  
 mos - so da un fre - mi - to ar - ca - no\_\_\_\_\_ In - tor - no il cre - a - to già  
 duf - ten - den Grü - ße sie tra - gen\_\_\_\_\_ mein Wün-schen mein Hof - fen zu

C F6 Dm G7

19

zieht,\_\_\_\_\_ Nur Du, Liebs - te willst dich ni - cht zei - gen, ver -  
 par\_\_\_\_\_ E tu non ti de - sti, ed in va - no Mi  
 Dir,\_\_\_\_\_ und mö - gen mein Herz - leid Dir\_\_ kla - gen bist

C Cis° C7 G

22 *rit.* *a tempo* *p*

nimmst nicht mein seh-nen - des Lied. Mag Dich der Lenz ko - send um-  
 sto qui do-len-te a can-tar. Met-ti an-che tu la ve-ste  
 Du nicht mein Al-les bei mir! Du al-lein kannst Frie-den mir

*rit. col canto* *a tempo scherzando*

G D7 G7 C Am C

26 *cresc.* *rit.* *f*

schwe-ben bis du aus Träu - men se - lig er - wacht. Du bist die  
 bian - ca e schiu - di l'u - scio al tuo can - tor! O - ve non  
 ge - ben, wenn mir Dein Au - ge hold se - lig lacht. Du bist die

*cresc. col canto* *rit.* *f*

Am H7 Em D7 G7 Gis° E7

29 *a tempo con anima* *ten.*

Lie - bel! Du bist das Le - ben! Und wo du nicht weilst, ist dun-ke! die  
 se - i la lu - ce man - ca, O - ve tu se - e - i nas-ce l'a -  
 Lie - bel! Du bist das Le - ben! Und wo Du nicht weilst, ist dun-ke! die

*a tempo*

Am D7 C/G As7 C/G F/G G7

32

Nacht! Mag Dich der Lenz ko - send um - schwe - ben Bis du aus  
*mor!* *Met - ti an - che tu la ve - ste bian - ca e schiu - di*  
 Nacht! Du al - lein kannst Frie - den mir ge - ben, wenn mir Dein

*cresc.*

C Am C Am H7

35

Träu - men se - lig er - wacht. Du bist die Lie - be! Du bist das  
*l'u - scio al tuo can - tor!* O - ve non se - i la lu - ce  
 Au - ge hold se - lig lacht. Du bist die Lie - be! Du bist das

*rit.* *f* *a tempo con anima*

Em D7 G7<sup>°</sup> Gis<sup>°</sup> E7 Am D7

38

Le - - - ben! Und wo du nicht weilst ist dun - kel die Nacht! —  
*man - - ca, O - ve tu se - e - i nas - ce l'a - mor!* —  
 Le - - - ben! Und wo Du nicht weilst, ist dun - kel die Nacht! —

*ten.* *f*

Am/G As7 C/G F/G G7 C