

L'alba separa dalla luce l'ombra**Licht und Schatten am Morgen
aus 4 Canzoni di Amaranta**

Deutscher Text nach Übersetzung:
Peter Paul G. Müller

Versi di Gabriele D'Annunzio † 1938
Musica di Francesco Paolo Tosti † 1916

Allegro ♩ = 112 *con anima*

CANTO

L'al - - - - ba se -
Text nach Übersetzung: Das Mor - gen -

PIANO

p

B

3

pà - ra dal - la lu - ce l'om - bra e la mia vo - lut - tà dal mio de -
grau - en trennt das Licht vom Schat - ten und mei - ne Wol - lust von mei - nem Be -

Baug Es F7

6

si - re. O dol - ci stel - le, è l'o - ra di mo - ri - re. Un più di
geh - ren Oh, sü - ße Ster - ne, es ist jetzt Zeit zu ster - ben! Die gött - li -

cresc.

B Gm A7/E Dm Dm/H

9 *a tempo*

vi - no a - mor dal ciel vi - i sgom - bra. _____
 che - re Him - mels - macht ve - er - treibt euch. _____

col canto *a tempo* *poco rit.*

F C7 Cm/F F7 Fm F7 B/F F7

12 *con anima*

Pu - pil - le ar - den - ti, o voi sen - za ri - tor - no stel - le tris - ti,
 Feu - ri - ge Au - gen; oh ihr, trau - ri - gen Ster - ne oh - ne Rück - kehr

a tempo

B B aug/D Es Es/C

15

speg - ne - - te vi in - cor - rot - te! _____ Mo - rir deb - bo. Ve - der non
 er - löscht _____ so un - ver - dor - ben. _____ Ich muß ster - ben! Ich will den

F7 B Gm A7/E

18 *cresc.* *a tempo*

vo - glió il gior - no, per a - mor del mio sog - no e del - la - a - a not - te. _____
 Tag nicht schau - en, voll der Lie - be zu dem Traum in de - e - er Na - acht. _____

cresc. *col canto*

Dm Dm/H F/C C7 Cm/F F7 Cm As/F

21 *cresc.*

Chiu di - mi, o Not - - - te,
Nehmt mich, ihr Näch - - - te

poco rit.

cresc.

F7 Dm/F F7 Bm Des/As

24

— nel tuo sen ma - - - no, — men - - - tre la
— in die Him - mels - wie - - - ge, — wä h - - - rend es

Esm As7 Des Des7

27

ter - - - ra - - - pal - - - li - da s'ir - ro - - - ra. —
auf der blei - - - chen Er - de tagt. —

Ges/B Asm7 Des7 Ges

30 *cresc. poco a poco* *cresc. ancora*

Ma che dal san - gue mi - - - o — na - - - sca l'au -
A - ber aus mei - nem Blu - - - te — ent - ste - he das

cresc. poco a poco *cresc. ancora*

Ges7 B m/F E°

33 *f sostenuto*

ro - - - ra. e dal so - gno mio bre - - - ve
 Mor - - - gen - rot und aus mei-nem kur - zen Traum wird

sostenuto *col canto*

B/F Gm Cm

36 *ff*

il so - - - le e ter - - - no, e dal so - gno mio
 die e - wi - ge Son - - - ne; ja aus mei-nem kur - zen

ff *col canto*

Fis° D7 Gm Esm/C

39 *ff* *ritenuto* *I. Tempo*

bre - ve il so - le e ter - no.
 Traum wird die hel - le Son - ne.

ff *ritenuto* *I. Tempo* *cresc.*

B/F B B/As B

43

B dim Esm6 B

diminuendo

46 *a tempo*

p *pp* *pp*

B ∞ *pp* *