

LA SERENATA

(Fliege, oh Serenade)

Deutscher Text nach Übersetzung:
Peter Paul G. Müller

Versi di Giovanni A. Cesareo † 1937
Musica di Francesco Paolo Tosti † 1916

$\text{♩} = 80$

PIANO

4 **CANTO** *p*

Vo - la, O se-re-
Flie - ge, oh Se-re-

7 *p*

na - - - ta: La mia di - let - ta è so - la, E,
na - - - de, die Liebs - te ist al - lei - ne. Mit

10

con la bel - la te - sta ab - ban - do - na - - - ta, Po - - - sa tra le len-
ih - rem schö - nen Ant - litz in den Kis - - - sen, ganz ver - sun - ken in Ge-

A7 D Fism/Cis Cis7

LA SERENATA (Fliege, oh Serenade) - Seite 2

13

zuo - - - la: O se - re - na - ta, Vo - - - la.
dan - - - ken. Oh, Se - re - na - de flie - - - ge,

Fism A7 D A7 Hm

16

O se - re - na - ta, Vo - la Splen - de Pu - ra - la
oh, Se - re - na - de flie - ge. Sil - bern scheint heut' Frau

A7 D Fism Cis7

19

lu - - - na; L'a - le il si - len - zio sten - - - de,
Lu - - - na; die Stil - le ist so sinn - - - lich.

Fism Cis7 Fism D° Cis

22

E die - tro i ve - li dell' al - co - va bru - na La lam - pa - da s'ac -
Hin - ter den Schlei - ern ih - res Him - mel - bett - chens, das Licht der Lam - pe

Fism Cis7 Fism Dis° A/E E7

LA SERENATA (Fliege, oh Serenade) - Seite 3

25 *p*

cen - de Pu - - - ra la lu - na Splen - - - de.
leuch - tet. Klar ist heut' Nacht das Mond - - - licht,

A A7 D A7 Hm/D Hm/Fis

28 *pp*

Pu - - - ra la lu - na Splen - - - de. Vo - la, O se - re -
groß ist heut' mei-ne Seh-n - - sucht; flieg', oh Se - re -

B/D B/F F A7/E A7

31

na - - - ta: Vo - la, O se - re - na - - - ta,
na - - - de, flieg', oh Se - re - na - - - de,

D D7 G G7 D

34 *p* *p*

Vo - - - - - la A - - - ah!
flie - - - - - ge. A - - - ah!

Gm/A A7 D D7

37 *pp*

La-a-a-a _____ A - - - ah! La-a-a-a _____
 La-a-a-a _____ A - - - ah! La-a-a-a _____

G A7 D

40

D A7 D

43 *p*

Vo - la, O se-re-
 Flie - ge, oh Se-re-

D D A

pp

46

na - - - ta: La mia di - let - ta è so - la; Ma
 na - - - de, die Liebs - te ist al - lei - ne. Sie

D A7 Fism D

49

sor - ri - den-do an - cor mez-zo as-son - na - - - ta, Tor - - - na fra le len-
lä - chelt, halb noch schla-fend, se - lig träu - mend, hüllt sich ein in ih - re

A7 D Fism Cis7

52

zu - - - la: O se-re - na-ta, Vo - - - la.
De - - - cke. Oh, Se-re - na-de flie - - - ge,

Fism A7 D A7 Hm/D Hm/Fis

55

O se - re - na-ta, Vo - la. L'on - da So - gna su'l
bring' mir schnell ih - re Lie - be. Schwä - ne träu - men am

A7 D Fism Cis7

58

li - - - do, E'l ven-to su - la fron - - - da;
Stran - - - de, die Stun-de ist so lau - - - schig.

Fism Cis7 Fism Gis° Cis

LA SERENATA (Fliege, oh Serenade) - Seite 6

61

Ai ba-ci miei ri - cu - sa an co - ra un ni - do La mia si - gno - ra
 Doch, sie ver - wei - gert mir die Gunst der Lie - be, die schö - ne blon - de

Fism Cis7 Fism Dis° A/E E7

64 *p*

bion - da So - - - gna su'l li - do L'on - - - da.
 Da - me. Sie träumt in ih - ren Kis - - - sen,

A A7 D A7 Hm/D Hm/Fis

67 *pp*

So - - - gna su'l li - do L'on - - - da. Vo - la, O se - re -
 statt mich ein - mal zu küs - - - sen. Hör, die Se - re -

B/D F A7/E A7

70

na - - - ta: Vo - la, O se - re - na - - - ta:
 na - - - de, hör die Se - re - na - - - de,

D D7 G Gm D/A

LA SERENATA (Fliege, oh Serenade) - Seite 7

73 *p* *pp*

Vo - - - - - la. A - - - ah!
 hö - - - - - re... A - - - ah!

p *pp*

Gm/A A7 D D7

76 *pp*

La-a-a-a A - - - ah! La-a-a-a
 La-a-a-a A - - - ah! La-a-a-a

pp *dim.*

G A7 D

79

D *pp* *