

f - moll  
F - Dur

# Träumendes Florenz

Komplett geschützt

(Firenze Sogna)

Deutscher Text nach Übersetzung:  
Peter Paul G. Müller

Walzer lento

Text und Musik:  
Cesare Cesarini † 1973

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and a more active treble line with triplets and arpeggiated chords. The vocal line is divided into four systems, each with two lines of lyrics. The lyrics describe a dream of Florence at night, mentioning stars, flowers, and a window opening to a fire.

7  
1. Fi - - ren - ze, wie schön bist du nachts mit viel Ster - nen am  
2. Wein-blät - tern und vie - len Blu - men ver - ziehr - te Bal -

13  
Hi - i - im - mel. Die Ster - ne, sie leuch - ten und  
ko - o - o - ne; heut Nacht kommt die Lie - be, so

19  
flac - kern wie Flämm - chen dort dro - o - o - ben. Im  
öff - net doch schnell Eu - re Fe - e - en - ster. Es

25 *rall. - -*

Schat-ten ver - birgst du die Lie-ben-den, die sich um - ar - men und Lie - be ge-  
 klin - gen die Se - e - re - na-den,' hör zu mei - ne Schön-heit, die Glücks-me-lo-

F7 B m F m B m

31

steh'n. Im Ä - ther, da liegt Po - e - sie, mei - ne Teu - re, nach  
 dien! Ein Lä-cheln von Euch ist das Le - ben für mich' und die

C F m B m F m Es7 F m C7 As C7

37 *rall.* *a tempo* **Ritornello**

Dir sehnt sich im - mer mein Herz. Im sil - ber - nen Ar - no  
 Lei - den - schaft für un - ser Glück!

Des G/D C7 F6 F Am

43 *f*

siehst Du den gan-zen Him - mel. La - chen und Seuf - zer hört man und Lie - der da - zu.

B/G C7 Gm6 C6 C7B E° F

49 *mf* *f* *rall.*

Schla-fe Fi - ren - ze, strah-lend glänzt der Mond am Fi - ir - ma - ment; und mei-ne brau-ne

B C7 F B m

54 *a tempo I*

Schön-heit war-tet wa-chend auf das wun-der-sa-me Glück.

F C7 F C9 F Des/H

59 *2. Mit wun - der - sa - me Glück.*

C C7(b9) Fm F Am

64

B/G C7 B m/G C7

69 *f*

Ü-ber die U - fer klingt die schöns-te Lie-bes - me-e-lo-die;

*mf* *f* *ff*

B Gm C7 F

74 *Mosso*

seuf-zen doch al-le Paa-re, eng um-schlun-gen Herz an Herz.

Bm/G F C7 F C7

79

F C7 F