

e - moll
E - Dur

Träumendes Florenz

(Firenze Sogna)

Komplett geschützt

Deutscher Text nach Übersetzung:
Peter Paul G. Müller

Walzer lento

Text und Musik:
Cesare Cesarini † 1973

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic. The first system shows the piano introduction with chords E, Gism, Cism, E, C/Ais, H7, and H9. The second system (measures 7-12) features the vocal melody with two verses of lyrics. The piano accompaniment includes chords Em, Am, Em, D7, Em, and Am. The third system (measures 13-18) continues the vocal melody with lyrics about the night sky. The piano accompaniment includes chords Gaug, Hb5, and H7. The fourth system (measures 19-24) concludes the piece with lyrics about a fire. The piano accompaniment includes the chord Em.

7
1. Fi - ren - ze, wie schön bist du nachts mit viel Ster - nen am
2. Wein - blät - tern und vie - len Blu - men ver - ziehr - te Bal -

13
Hi - i - im - mel. Die Ster - ne, sie leuch - ten und
ko - o - o - ne; heut Nacht kommt die Lie - be, so

19
flac - kern wie Flämm - chen dort dro - o - o - ben. Im
öff - net doch schnell Eu - re Fe - e - en - ster. Es

25 *rall. - -*

Schat-ten ver - birgst du die Lie-ben - den, die sich um - ar - men und Lie - be ge-
klin - gen die Se - e - re - na - den, hör zu mei - ne Schön - heit, die Glücks - me - lo -

E7 Am Em Am

31

steh'n. Im Ä - ther, da liegt Po - e - sie, mei - ne Teu - re, nach
dien! Ein Lä - cheln von Euch ist das Le - ben für mich' und die

H Em Am Em D7 Em H7 G H7

37 *rall.* *a tempo* *Ritornello*

Dir sehnt sich im - mer mein Herz. Im sil - ber - nen Ar - no
Lei - den - schaft für un - ser Glück!

C Fis/Cis H7 E6 E Gism

43 *f*

siehst Du den gan - zen Him - mel. La - chen und Seuf - zer hört man und Lie - der da - zu.

A/Fis H7 Fism6 H6 H7A Dis° E

49 *mf* *f* *rall.*

Schla-fe Fi - ren - ze, strah-lend glänzt der Mond am Fi - ir - ma - ment; und mei-ne brau-ne

mf *f*

A H7 E Am

54 1. *a tempo I*

Schön-heit war-tet wa-chend auf das wun-der-sa-me Glück.

f *p*

E H7 E H9 E C/Ais

59 2.

2. Mit wun - der - sa - me Glück.

H H7(b9) Em E Gism

64

A/Fis H7 Am/Fis H7

69 *f*

Ü-ber die U - fer klingt die schöns-te Lie-bes - me-e-lo-die;

mf *f* *ff*

A Fism H7 E

74 *Mosso*

seuf-zen doch al-le Paa-re, eng um-schlun-gen Herz an Herz.

A m/Fis E H7 E H7

79

E H7 E