

f - moll
F - Dur

Firenze sogna

Komplett geschützt

(Florenz bei Nacht)

Walzer lento

Versi e Musica di
Cesare Cesarini † 1973

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in F major, 4/4 time, marked 'p'. The piano part features a steady bass line and a more active treble line with triplets. The vocal line enters at measure 7 with two verses of lyrics. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. Chord symbols are provided below the piano part.

7

1. Fi - - - ren - ze sta - not - te sei bel - la in un man - to di
2. co - ni a - dor - na - ti di pam - pi - nie gli - ci - ni in

13

ste - e - el - le, che in cie - lo ri - splen - do - no
fio - o - o - re, sta - not - te schiu - de - te - vian -

19

tre - mu - le com - me fiam - me - e - el - le, Nel -
co - ra che pas - sa la mo - o - o - re. Ger -

Chord symbols: F, Am, Dm, F, Des/H, C7, C9, Fm, Bm, Fm, Es7, Fm, Bm, Asaug, Cb5, C7, Fm

25 *rall. - -*

l'om-bra na - scon - di gli a - man - ti le boc - che tre - man - ti si par - lan d'a -
 mo - glia - no le se - re - na - te Ma - don - ne a - scol - ta - te son mil - le can -

F7 Bm Fm Bm

31

mor, _____ in tor - no c'e tan - ta poe - si - a per te vi - ta
 zon, _____ un vo - stro sor - ri - so è la vi - ta la gio - ia in fi -

C Fm Bm Fm Es7 Fm C7 As C7

37 *rall.* *a tempo* **Ritornello**

mi - a so - spi - ra il mio cuor. _____ Sul - l'Ar - no d'ar - gen - to
 ni - ta l'e - ter - na pas - sion. _____

Des G/D C7 F6 F Am

43 *f*

si spec - chia il fir - ma - men - to, men - tre un so - spi - ro e un can - to si per - de lon - tan.

B/G C7 Gm6 C6 C7 C6 C7 B E° F

49 *mf*, *f*, *rall.*

Dor-me Fi - ren - ze sot-to il rag-gio del-la lu - u - u - na ma die-tro ad un bal-

mf, *f*

B C7 F Bm

54 *1. a tempo I*

co-ne ve-gliou-na Ma-don-na bru-u-u-u-na.

f, *p*

F C7 F C9 F Des/H

59 *2.*

2. Bal - bru-u-u-u-na.

C C7(b9) Fm F Am

64

B/G C7 Bm/G C7

69 *f*

So - pra i Lun - gar - ni sen - ti u - n'ar - mo - nia d'a - mo - o - o - re,

mf *f* *ff*

B Gm C7 F

74 *Mosso*

so - spi - ra - no glia - man - ti stret - ti stret - ti cuo - re a cuo - re.

Bm/G F C7 F C7

79

F C7 F