

e - moll
E - Dur

Firenze sogna

Komplett geschützt

(Florenz bei Nacht)

Walzer lento

Versi e Musica di
Cesare Cesarini † 1973

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic. The first system shows the piano introduction with chords E, Gism, Cism, E, C/Ais, H7, and H9. The second system contains the first two verses of the lyrics. The third system continues the lyrics with a triplet of eighth notes. The fourth system concludes the lyrics with another triplet. The score includes a vocal line and a piano accompaniment line with various chords and dynamics.

7

1. Fi - - ren-ze sta - not-te sei bel-la in un man-to di
2. co-ni a-dor - na-ti di pam-pi-nie gli-ci-ni in

13

ste-e-el-le, che in cie-lo ri - splen-do-no
fio-o-o-re, sta - not-te schiu - de - te-vian-

19

tre-mu - le com-me fiam - me-e-el-le, Nel-
co - ra che pas-sa la mo-o-o-re. Ger-

25 *rall. - -*

l'om-bra na - scon - di gli a - man - ti le boc - che tre - man - ti si par - lan d'a -
 mo - glia - no le se - re - na - te Ma - don - ne a - scol - ta - te son mil - le can -

E7 Am Em Am

31

mor, _____ in tor - no c'e tan - ta poe - si - a per te vi - ta
 zon, _____ un vo - stro sor - ri - so è la vi - ta la gio - ia in fi -

H Em Am Em D7 Em H7 G H7

37 *rall.* *a tempo* **Ritornello**

mi - a so - spi - ra il mio cuor. _____ Sul - l'Ar - no d'ar - gen - to
 ni - ta l'e - ter - na pas - sion. _____

C Fis/Cis H7 E6 E Gism

43 *f*

si spec - chia il fir - ma - men - to, men - tre un so - spi - ro e un can - to si per - de lon - tan.

A/Fis H7 Fism6 H6 H7 H6 H7 A Dis° E

49 *mf* , *f* *rall.*

Dor-me Fi - ren - ze sot-to il rag-gio del-la lu - u - u - na ma die-tro ad un bal-

mf *f*

A H7 E Am

54 *1. a tempo I*

co-ne ve-gliau-na Ma-don-na bru-u-u-u-na...

f *p*

E H7 E H9 E C/Ais

59 *2.*

2. Bal - bru-u-u-u-na.

H H7(b9) Em E Gism

64

A/Fis H7 Am/Fis H7

69 *f*

So-*pra* i Lun - gar - ni sen - ti u - n'ar - mo - nia d'a - mo - o - o - re,

mf *f* *ff*

A Fism H7 E

74 *Mosso*

so - spi - ra - no glia - man - ti stret - ti stret - ti cuo - re a cuo - re.

A m/Fis E H7 E H7

79

E H7 E