

Indian Love Call / Über die Prärie

Aus dem US-Film „Rosemarie“ von 1936

Text GB: Otto Harbach †1963 / Oscar Hammerstein II †1960

Deutscher Text: Artur Rebner †1949

Musik: Rudolf Friml †1972

When the lone la-agoon - Stirs in the Spring
Wel-com-ing home some swa-ny white wing
When the maid-en moon - Ri-ding the sky
gath-ers her star-eyed dream chil-dren nigh

Refrain Englisch

When I'm call-ing you oo oo oo - oo oo oo
Will you an-swer too oo oo oo - oo oo oo
That means I of-fer my love to you.. to be your own
If you re-fuse me, I will be blue.. and wai-ting all a-lone;
but if when you hear my love call-ring-ing clear
And I hear you're an-swer-ing ech-o, so dear
Then I will know - our love will come true,
You'll be-long to me, - I'll be-long to you!

1. Strophe Deutsch

Der Mis-sou-ri rauscht. - Ich hal-te Wacht.
zuc-ken-de Flam-men glüh'n durch die Nacht.
Wenn des Feu-ers Schein - trü-be ver-blich,
un-ter den Pal-men denk ich an Dich.

Refrain Deutsch

Ü-ber die Prä-rie dringt mein Lied durch die Nacht.
Hat die Me-lo-die dir der Wind nicht ge-bracht.
Du wohnst in prunk-vol-len Räu-men fern im Lärm der Stadt.
Ich denk in ein-sa-men Träu-men dein, die mei-ne See-le hat.
Ü-ber die Prä-rie ziehn die Ster-ne zu dir,
brin-gen sol-len sie ei-ne Bot-schaft von mir:
Wann wirst du mein? Ich har-re ja dein!
Komm in die Prä-rie und das Glück weicht nie!

2. strophe Deutsch

Was Dein Herz be-gehrt, - fin-dest du hier,
end-lo-se Wäl-der sind Dein Re-vier.
Was Dein Au-ge sieht,- Lieb-ste ist Dein,
willst Du im Ur-wald Kö-ni-gin sein?