

D - Dur

# Die Schwalbe kehrt zurück zum Nest

(Rondine al nido)

Komplett geschützt

Deutscher Text nach Übersetzung:  
Peter Paul G. Müller

Text: Luigi Sica (keine Lebensdaten)  
Musik: Vincenzo de Crescenzo † 1964

Andante mosso

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in D major, 2/4 time, marked 'Andante mosso'. The piano part features a melodic line in the right hand with slurs and a bass line in the left hand. The introduction is marked 'mf come campane' and 'con Ped.'. The score is divided into systems, with measures 4, 7, and 10 marked at the beginning of their respective systems. The vocal line enters at measure 7 with the lyrics: 'Un - ter der Trau - - - fe des ur - al - ten / Es ist jetzt Früh - - - ling, mil - des A - bend -'. The piano accompaniment continues with the same melodic pattern. The vocal line resumes at measure 10 with the lyrics: 'Tur - - - - mes kam die trau - te Freun - din / däm - - - - mern, Vö - gel zwit - schern in den'. The piano part concludes with a final chord in the right hand and a sustained chord in the left hand.

*mf come campane*  
*con Ped.*

4

7

10

Un - ter der Trau - - - fe des ur - al - ten  
Es ist jetzt Früh - - - ling, mil - des A - bend -

Tur - - - - mes kam die trau - te Freun - din  
däm - - - - mern, Vö - gel zwit - schern in den

Die Schwalbe kehrt zurück zum Nest (Rondine al nido) - Seite 2

12

Schwal - - - be, zur Blüh - te uns' - rer  
Zwei - - - gen. Die Schwal - be such ich

14

Man - del - bäu - me heim - - - wärts. Sie  
im - mer noch ver - ge - - - bens! Ich

17

kam in je - dem Jah - - - re, im - mer am glei - chen  
war - te vol - ler Seh - sucht, wie - der am glei - chen

20

Ta - - - ge, Berg und Mee - re ü - ber -  
Ta - - - ge; den - ke, wa - rum kehrt du

Die Schwalbe kehrt zurück zum Nest (Rondine al nido) - Seite 3

23 *ff ten.*

flog sie bis hier - her! Doch die  
nicht zu mir zu - rück? Klei - ne

*rit. .... ff col canto*

26 *Meno poco rall. p*

Lie - be zog sie dies' Mal in die Fer - ne. Hoffst ver -  
Schwal - be, warst mir ei - ne gro - ße Freu - de! Suchst die

*ff col canto p*

31

- ge - bens auf das Vög - lein fein; war - test dau - ernd,  
Lie - be, fand'st ein and' - res Glück! Bist ent - schwun - den,

*p armonioso pp*

36 1. 2.

doch es kehrt nicht heim! kommst nicht mehr zu - u - rück!

*a tempo f deciso*