

(Sagt es ihr)

Versi di Enzo Fusco † 1951

Musica di Cav. Rodolfo Falvo † 1936

Erklärung: Ein Mann liebt zwei Schwestern. Eine davon ist verheiratet und für ihn unerreichbar. Der anderen beichtet er seine unerfüllte Liebe zu der verheirateten Frau. Als der Schwester die Tränen kamen, merkt er erst, dass sie ihn auch liebt. Vor der 3. Strophe Erstaunen zeigen!

Andante maestoso

PIANO

The piano introduction is in 2/4 time, marked *Andante maestoso*. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics are *ff* (fortissimo) for the first two measures and *p meno* (piano meno) for the last two measures.

poco più mosso

6

The first two lines of the song are marked *poco più mosso*. The vocal line starts at measure 6. The piano accompaniment continues from the previous section. The dynamics are *p* (piano).

1. Di - ci - ten - cel - lo a 'sta cum - pa - gna
 2. Di - ci - ten - cel - lo ch'è 'na ro - s'è
 3. 'Na la - cre - ma lu - cen - te v'è ca -

10

The third line of the song starts at measure 10. The vocal line continues. The piano accompaniment continues. The dynamics are *p* (piano).

vo - - sta ch'ag - g'o per - du - to'o suon - n'e'a fan - ta - si - a. _____
 mag - g'o, ch'è as - sai' cchiù bel - l'e 'na iur - na - t'e so - le. _____
 du - - ta di - ci - te - me 'nu po - c'a che pen - za - te? _____

Dicitencello vuie (Sagt es ihr) - Seite 2

13 *mf*

— Ca' a pen - ze sem - pe, che è tut - ta 'a vi - ta mi - a.
 — D' 'a voc - ca so - ia, cchiù fres - ca d' 'e vvi - o - le
 — Cu' st' uoc - chie do - ce vui' so - le me guar - da - te.

17 *rall. ten.*

— l' nce' vvu - les - se di - ce - re, ma nun nce 'o ssac - cio di!
 — i' già vu - les - se sen - te - re ch' è nnam - mu - ra - ta 'e me!
 — Le - vàm - me - ce 'sta mas - che - ra, di - cim - m' 'a ve - ri - tà:

21 **Refrain** *f*

1.+2. 'A vo - glio bbe - ne, 'a vo - glio bbe - n' as - sai - e,
 3. Te vo - glio bbe - ne, te vo - glio bbe - n' as - sai - e,

25 *più mosso*

— di - ci - ten - cel - lo vu - ie ca nun m' 'a scor - do mai - e,
 — Si' ttu che - sta ca - te - na ca nun se spez - za mai - e!

29 *f*

— E' 'na pas - sio - na cchiù for - te 'e 'na ca - te - na, —
 — Suon - no gen - ti - le, su - spi - ro mio car - na - le, —

33

— ca me tur - men - ta ll'a - ne - ma e nun me fa cam -
 — te cer - co comm' all' a - ri - a, —

1. + 2. *ten.*

col canto

36

pà - à - à - à!
 te vo - glio pe' cam - pà - à - à - à! —

3. *rall.* *ff* *sfz*