

# Öffne dich doch du Fenster!

1. ges. Ton C (Maria, Mari'!) Tonart: a-moll/A-Dur

Neapolitanischer Text geschützt: Vincenzo Russo †1904

Deutscher Text geschützt: Peter Paul G. Müller

Musik geschützt: Eduardo di Capua †1917 e A. Mazzucchi †1972

Öff-ne dich doch du // Fe-en-ster! //  
Schau doch her-aus Ma- // ri-i- a! //  
Ich steh' hier auf der // Stra-ße //  
und war-te Dich zu // sehn'. //  
Ich fin-de kei-nen // Frie-ie-den, //  
Ta-ge und Näch-te // gehn' da-hin. //  
Ich bleib' in Dei-ner // Nä-he, //  
hof-fend Dich mal zu // sehn'.

## Refrain

Oh! Ma- // ri, Oh! Ma- // ri,  
wie-viel // Schlaf willst Du mir denn noch // rau-ben? //  
Laß mich doch // schla-a-a-fen,  
Du sollst // in mei-nem Arm mit mir // träu-äu-äu-men!  
Oh! Ma- // ri, oh! Ma- // ri,  
wie-viel // Schlaf willst Du mir denn noch // rau-au-au-ben? //  
Laß mich doch // schla-a-fen!  
Oh! Ma- // ri, oh! Ma- // ri-i-i (Finale: Oh! Ma-a- // ri-i-i-i )

## 2. Strophe

In die-sem schö-nen // Ga-ar-ten //  
lacht uns die ro-te // Ro-o-se. //  
Ein Bett aus Blü-ten // war-tet; //  
ich hab's für Dich ge- // macht. //  
Komm, die-se Nacht ist // lau-au-schig; //  
der Him-mel ist die // De-e-cke. //  
Du schläfst und ich werd' // sin- gen, //  
die O-ma ne-ben // dir.

## 3. Strophe

Es scheint sich zu be- // we-e-gen, //  
das Fen-ster ist jetzt // o-of-fen. //  
Ma-ri-a mit dem // Händ-chen //  
winkt mir die Bot-schaft // zu. //  
Spie-le mei-ne Gi- // ta-ar-re! //  
Ma-ri-a ist jetzt // auf-ge-wacht. //  
Die schö-ne Se-re- // na-de //  
spie-len wir jetzt für // sie.

Siehe mehr auf Webseite: [www.addio-napoli.de](http://www.addio-napoli.de)