

g - moll  
G - Dur

# La Canzone dell' amore

## (Das Lied der Liebe)

Komplett geschützt

Walzer aus dem Film OMONIMO

Deutscher Text nach Übersetzung:  
Peter Paul G. Müller

Versi di Bruno Cherubini † 1947  
Musica di Cesare Andrea Bixio † 1978

Walzer moderato

KLAVIER

The piano introduction is in 3/4 time, starting with a forte (f) dynamic. It features a series of chords and melodic lines in both hands. The chords are Cm6, Gm, D7, Cm6, and D7. The dynamics change to piano (pp) and then diminuendo (dim.) towards the end of the introduction.

*f* *pp* *dim.*

Cm6 Gm D7 Cm6 D7

9 CANTO

Qual me-ne - strel - lo d'a - mor, pic - co - la bim - ba del  
Ich sin-ge Dir die-ses Lied, nur für Dich lieb - li - che

The vocal line begins at measure 9. The piano accompaniment is in 3/4 time, starting with a piano (p) dynamic. The chords are Gm, Cm6, Gm, and G7.

*p*

Gm Cm6 Gm G7

15

cuor, io vor - rei nel l'es - ta - si so - spi -  
Frau. In Ge - dan - - - ken möch - te ich auf den

The vocal line continues. The piano accompaniment features a forte (f) dynamic and a 'rinforz. sempre' (reinforcing) instruction. The chords are Cm, Cm6, and Gm.

*f* *rinforz. sempre*

Cm Cm6 Gm

21

rar chi - no ai tuoi piè: O - gni se - gre - to do -  
Hän - den tra-gen Dich. Die - sen ver - bor - ge - nen

The vocal line concludes. The piano accompaniment features a forte (f) dynamic and a triplet of eighth notes. The chords are Cm6, Gm, Gm6 D7, Gm, and D7/G.

*f*

Cm6 Gm Gm6 D7 Gm D7/G

27

lor \_\_\_\_\_ scor - de - rò \_\_\_\_\_ sol per tè! \_\_\_\_\_  
 Wunsch \_\_\_\_\_ he - ge ich \_\_\_\_\_ nur für dich!

Gm D7 G

33

So - lo per te, Lu - ci - i - i - a, \_\_\_\_\_ va la can - zo - ne  
 Für Dich al - lein, Lu - ci - i - i - a, \_\_\_\_\_ hab' ich das Lied ge -

G D7 D aug

39

mi - i - i - a \_\_\_\_\_ Come in un so - gno di pas - sion, \_\_\_\_\_  
 schrie - ie - ie - ben. \_\_\_\_\_ Wie im Traum vol - ler Lei - den - schaft, \_\_\_\_\_

G D7

45

tu sei l'e - ter - na mia vi - sion. \_\_\_\_\_ U - na vi - sion d'a -  
 Dein Bild er - scheint mir als Vi - sion. \_\_\_\_\_ Die - se Vi - sion der

G

51 *rit.*

mo-o-o-or(e) che mi tor - men - tai il cuo - o - or(e) e nel mio  
 Lie-ie-ie-be, die dau-ernd quält mein Herz und Sinn! In mei-nem

*cresc.* *f* *con forza tratt. deciso*

D7 Am H7 Em Cm/A

58

so - gno vi - vo per te sol per te, Lu - ci - i - a!  
 Traum le - be ich für Dich, nur für Dich, Lu - ci - i - a!

*pp* *pp*

Gm D7 Gm

65

*mf* *f*

G D7 H7 Em

73 *rit.*

E il più bel so - gno vi - vo per te sol per te, Lu - ci - i - a!  
 Den schön-sten Traum le - be ich für Dich, nur für Dich, Lu - ci - i - a!

*p*

Cm/A Gm/B D7 Gm Gm