

(Berühmte Serenade)

aus dem Ballett "Les Millions d'Arlequin"

Deutscher Text nach Übersetzung:  
Peter Paul G. MüllerMusica di Riccardo Drigo † 1930  
Versi di Giuseppe Kaschmann † 1857*Allegretto mosso*  
*imitando i mandolini*

*p*

F Dm G7

5

F Dm F G7

9

*Allegretto cantabile*

*mp* *dim.*

G7 C G aug C

14

La lu - na bia - a - an - ca - nel ciel  
Der wei - ße Mo - o - ond ü - ber uns

*p dolce*

G aug C G aug C G aug

19

col suo mi - te rag - gio sple-e - en - de e  
scheint mit sei - nen sanf - ten Stra - a - ah - len; brei - - -

C G7 C

24

già l'ar - ge - e - en - teo suo vel sul - l'os - cu - ri - tà di  
tet den si - i - il - ber - nen Glanz wie ein Schlei - er ü - ber  
*un poco rit. col canto*

G aug C Am D7

29

ste - e - en - de del lu - u - u - si - gnuol la can - zo - o - ne  
Flu - ren und Wald. Nacht - i - gall singt froh ihr Lie - bes - lied

G F C

34

lie - ta da - a - al - le vi - ci - ne spo - on - de  
leis' schallt ihr Ruf vom na - hen U - u - fer.

G7 C

39

al no-o-os-tro a - mo - re ri - spo - on - de e il fle - bile ca - a - an - to  
 Ein sü - ßer Zau - ber um - gi - ibt uns, es ist die Lie - ie - be,

F Em H7

44

è un dol - ce in ca - a - an - to! in ca - a - a - an - to ah - ah!  
 die uns ge - fan - gen nimmt, oh! Zau - au - ber, ah ah!  
 rit.

Em G7

*Un poco più sostenuto  
 dolcissimo con espressione*

49

Vien do - o - ol - ce vi - ta mi - a mio a - mo - or vien,  
 Komm, sü - ßes Le - ben, du mei - ne Lie - be, komm,

C G7

54

*rall.* *un poco cresc.*

po - o - sa an - co - ra so - pra il mio co - or e l'e - e - es - ta - si su -  
 ruh' noch ein - mal an mei - nem Her - zen, spür' mit mir uns' - re

E7 A7

59 *a tempo*

bli - me ra - pi - i - ir - ci do - vrà , eb - bri - d'a - mor su pre - e - mo  
 Glück - se - lig - kei - ei - ei - eit , die ich schon lang' her - bei - ge - se - ehnt hab'!

D7 D C G7 C

64 *dolce*

Vien che d'ar - dor si strug - ge il mio  
 Komm, es ver - zehrt sich mein Herz nach

*dolce*  
 pp

C

68

co - - - or vien rat - to fug - ge il tem - po te -  
 Di - - - ir, komm, schnell ent - flieht die Zeit, lie - ber

G7

72 *rall.* *a tempo*

so - - - or , deh no-o-on ne - gar - ti al ba - cio che  
 Schatz? so schenk' mir doch bit - te heut' ei - nen

E7 A7 D9

76

sol con l'eb - brez - - - za, dà fe - li - - - ci -  
 Kuss, der uns gibt das Glück für al - - - le

D7 G7

79

1.  
 tà  
 Zeit.

1.  
 C Gaug C Gaug

83

2.  
 tà  
 Zeit. ah -  
 Bleib

2.  
 C F

87

ah - ah - vien!  
 doch bei mir, ah - ah - ah vien!  
 ich lie - be Dich!

C