

Addio, mein schönes Napoli

(L'addio a Napoli)

Deutscher Text nach Übersetzung:
Peter Paul G. Müller

Text und Musik:
Teodoro Cottrau † 1879

Andantino
p *pp* <> <>

CANTO

1. Ad - dio, mein schö - nes Na - po - li, ad - di - i - o, ad - di - i - o! Wer
2. Ich muß nun lei - der fort von hier, ad - di - i - o, ad - di - i - o! Mein

PIANO

p dolcissimo *pp*

5 *mf* *f* *p*

kann ver - ges - sen dich so schnell, den An - blick, der so wun - der - bar! Der blau - e Him - mel
Herz, es sehnt sich so nach dir es bleibt bei dir, es bleibt bei dir! Von Küs - sen und voll

mf *f* *risoluto* *p*

10 *p* <> *sf* *f*

strah - lend - rein, das Meer so still, so wun - der - schön. Welch Herz wird nicht be - rauscht da - von; es
Har - mo - nie ist dei - ne Welt, die Luft, dein Flair. O' ma - gi - sche Si - re - e - ne, ich

p *sf*

15 *p* *ff* *a tempo* *p* *rall.*

schwärmt, es schwärmt bei Tag und Nacht. Es spre - chen zu dir die E - er - de der Hi - im - mel, die
bleib dir treu, ich bleib dir treu! Zu - rück - den - ken wer - de ich an dich; die sü - ü - ßen Mo -

f *risoluto* *p* *ff* *p* *col canto*

The musical score is written in F major and 3/4 time. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (CANTO) and a piano accompaniment (PIANO). The piano part features a steady bass line with chords in the right hand. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). The tempo is marked Andantino, with a section marked a tempo and a final section marked rallentando (rall.).

20 *ff a tempo* *f* *rall. assai*

Lie-ie-be. Ich wer-de von dir viel träu - men und su-u-u-u-chen den Trost im Schme - erz.. o-ho! Ad-
me-en-te. Die Freu-den und die Er - in-ne-rung an glü-ü-ü-ück - li-che-re Ta - ge.. o-ho! Ad-

a tempo *col canto*

ff *f* *p* *ff*

C Fm C Gm7(b5) C

25 *p a tempo tratt.* *a tempo* *pp* *con sentimento allarg*

dio, mein schö - nes Na - po - li, ad - di - i - o, ad - di - i - o! Ad - di - o, lie-be Er -
di - o mia bella Na - po - li, ad - di - i - o, ad - di - i - o! Ad - di - o, lie-be Er -

f col canto *pp*

F C7 F A7 F7

30 *stent. tratt. smorz.* *ten.* *brillante*

in-ne-rung an al-te Zeit, sie ist so weit!
in-ne-rung an al-te Zeit, die nun ent - flieht!

col canto *più mosso f* *sf*

F7/B B G7 Gis°/C F/C F C7 F6

35 *rall.*

f *f* *p* *f*

C° C7 H°/C F B/G C7 F6 Bm6 F Gis° C7 F